



多文化適応 授業第2回目

課題お疲れさま
でした！

事前個人課題 インタビュー

- 文化に関係すること文化に関係しない
ことの区別をする練習。
- 起こったことへの文化的背景を考える

学びのポイント

- 変化への対応の仕方の文化的傾向
個人主義 – 集団主義
不確実性
- モチベーションの要因の文化的傾向
不確実性
☆ 達成志向 – 生活の質志向
- パースペクティブテイキング（視点の置き換え）
☆ 短期志向 – 長期志向

文化次元 国民文化を知るツール



変化への対応の仕方の文化的傾向

➤ 変化の激しい環境でも成果を出す

個人・集団主義

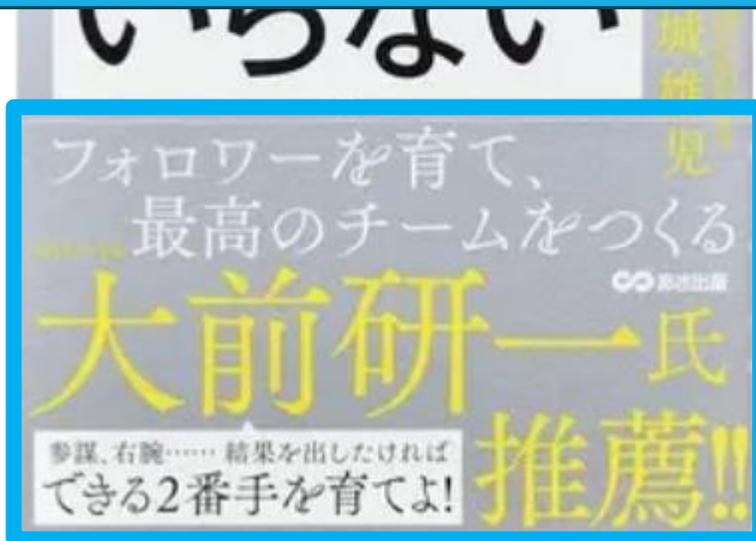
不確実性の回避・許容

変化への対応と関係 する文化次元②

不確実性の回避-許容 Certainty

不確実性は広告にも反映されている

不確実なことを回避：専門家や確立された方法が信用される
不確実なことを許容：ジェネラリストと常識が信用される

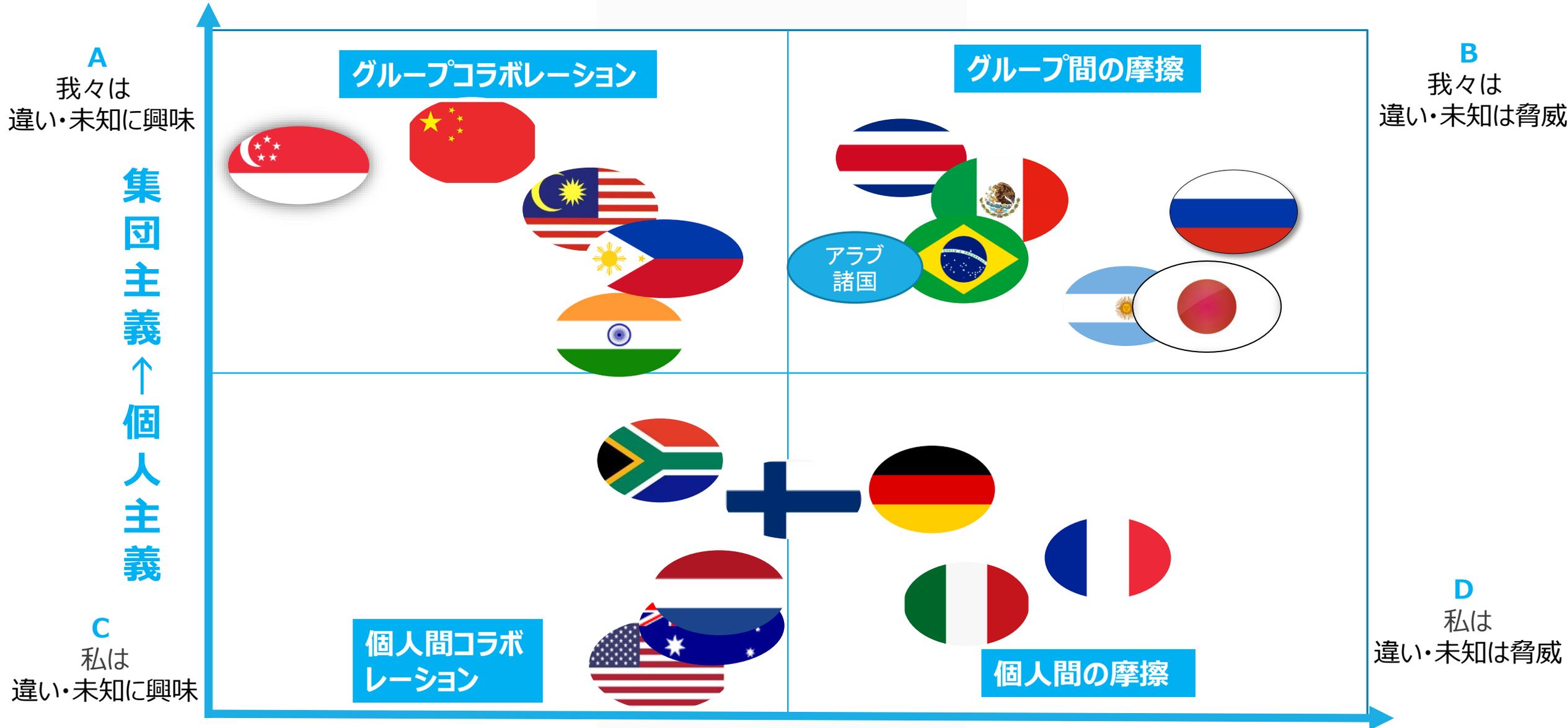


左画像参照元: <https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-08-EK-0433716> 右画像参照元: <https://www.kelloggs.com/ja-jp/products/coco/coco-kuns-chocolate-krispies.html>

変化への対応

個人・集団主義
×
不確実性許容-回避

変化への対応の仕方



モチベーションの要因の文化的傾向

➤ 文化的に多様な仲間で動いていく・動かす

不確実性の回避・許容
生活の質-達成志向

モチベーションの 要因の傾向と関係 する文化次元②

生活の質志向
-達成志向
Achievement

生活の質志向 達成志向

生活の質と他者の援助を重視するか 目標達成と仕事を重視するか

生活の質



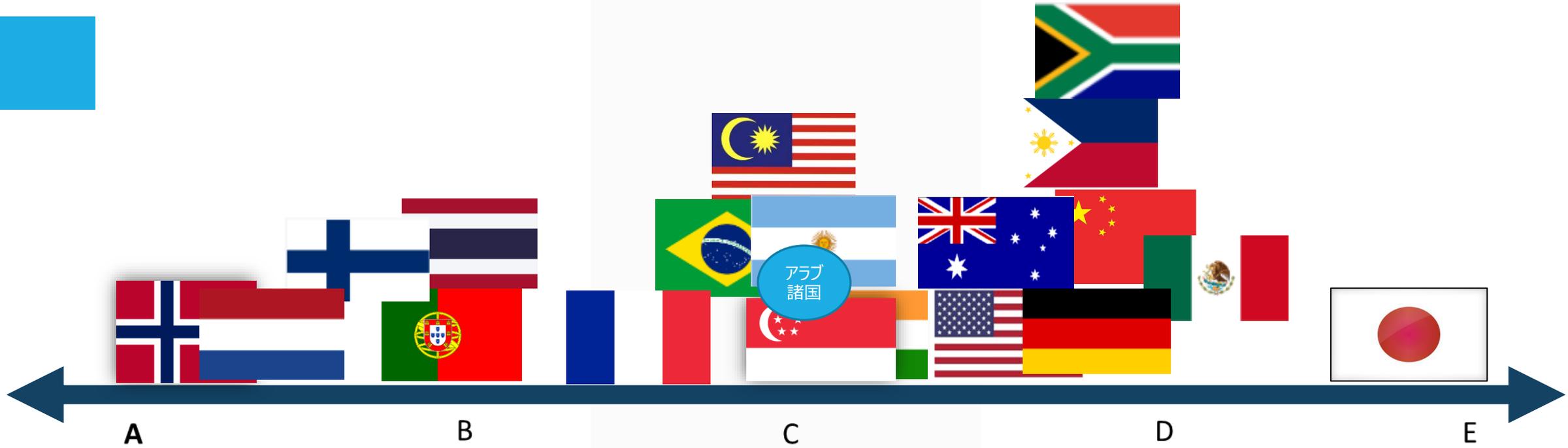
- 人間関係と生活の質が重要
- 謙虚さ、弱者の支援が美德
- 教師は親しみやすさを求められている
- 平均的な生徒であればいい
- 寛容な社会
- ジェンダーロールが重なり合う

達成



- 挑戦・収入・出世（業績を出す）が重要
- 競争力、野心が美德
- 教師は優れた才能を求められている
- 優れた生徒であろうとする（競争）
- 欠点の修正を求める社会
- ジェンダーロールが明確に区別される

生活の質志向 達成志向 日本の位置は？



A 生活の質
Quality of life orientation



D 達成
Achievement Orientation



生活の質志向-達成志向 実例

- ノルウェー 世界の中でも生活の質の傾向が高い国
- ノルウェーのハルデン刑務所
(ノルウェーで2番目に大きな刑務所、凶悪犯罪者も収監される)
- 世界で「最も人間らしい刑務所」と呼ばれている
- 再犯率は5年後で25% (比較例イギリス：再犯率1年後50%)

この事例で分かること：社会には「その社会でのやり方」が存在している



もっと知りたい方

ハルデン刑務所についてのドキュメンタリー The World's Most Luxurious Prison (YouTubeで視聴可)

クイズ どちらの文化志向を表すフレーズ？ 生活の質志向 or 達成志向？

① 重要な人物であることはいいことだけれども、
親切であることの方が大切である。

(ジョン テンプルトン)

① **生活の質**

② 勝つことが全てではない。それが唯一のことだ。

(ヴィンス ロンバルディ)

② **達成**

モチベーションの
要因の文化的
傾向

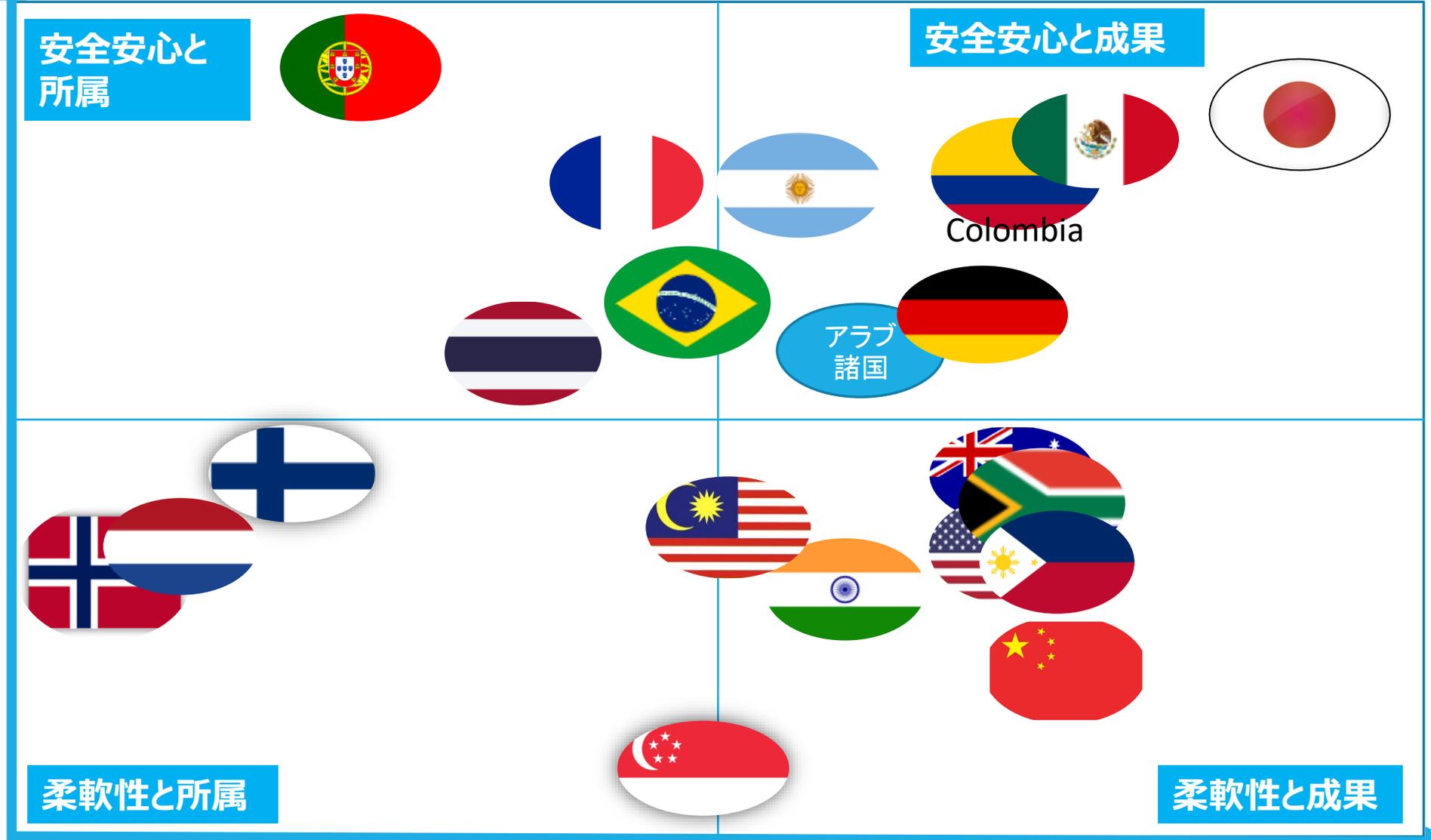
生活の質-達成
×
不確実性許容-回避

モチベーションの要因

A 不確実性を回避・生活の質

B 不確実性を回避・達成

不確実性を回避↑不確実性を許容



C 不確実性を許容・生活の質

生活の質→達成

D 不確実性を許容、達成

多文化適応



パースペクティブ テイキング

パースペクティブテイキング（視点の置き換え）

慣れ親しんだ文化の視点からのみ
相手や状況を見る

文化の壁、偏見につながることも

パースペクティブテイキングと
文化次元の出番

多文化適応のための材料が得られる

コミュニケーションを取る 行動を変える
多文化適応

相手にはこの現象や自分の
行動がどう映っている？

自分には見えていない部分
があるかもしれない

パースペクティブ
テイキングを次元を
学びながら練習

文化次元

短期志向-長期志向
Time Orientation

クイズ どちらの文化志向を表すフレーズ 短期志向 or 長期志向？

① Constant dropping wears the stone
雨だれ石を穿つ



① 長期志向

② One day is worth two tomorrows.
今日という日は明日より2倍価値がある

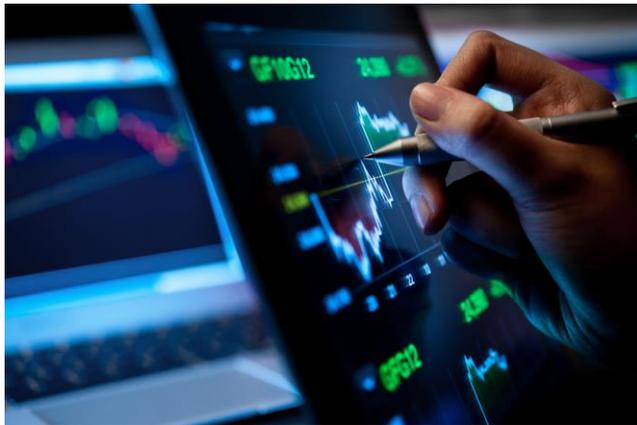


② 短期志向

短期志向-長期志向

過去からの学びを活かして**現在の願望**を満たそうとするのか
継続して努力し**未来の願望**を満たそうとするのか

短期志向



- 消費は必要
- 短い期間に出す利益が重要
- ビジネス上の必要に応じた人間関係
- 要点をつかむ学習

長期志向



- 儉約が大切
- 10年先+の利益が重要で日々の活動では顧客満足度や市場でのシェアの伸びを重視
- 生涯続く人間関係
- 繰り返して身に着ける学習

短期志向-長期志向

短期志向



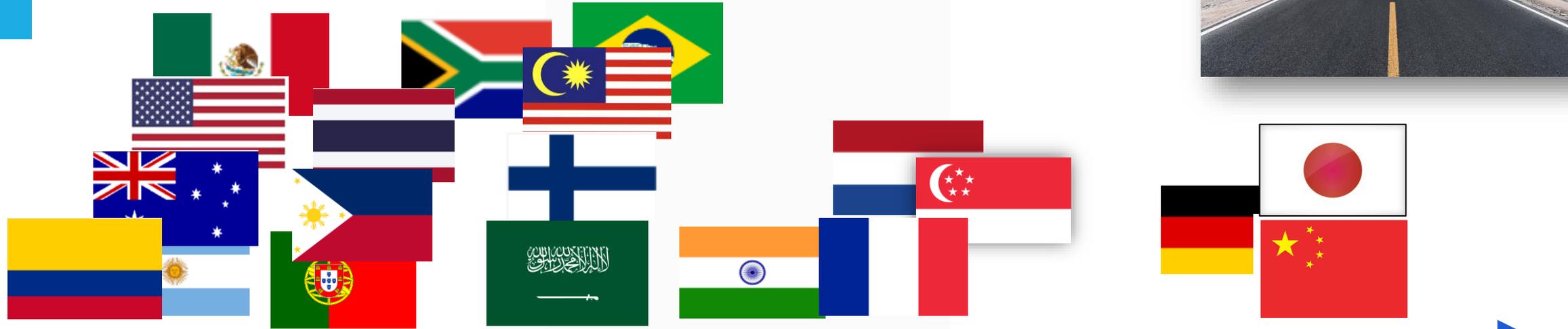
- すぐに結果が出るように努力
- 必須のものを守るという意識
 - 面子
 - 伝統
- 自分の国へのプライド

長期志向



- 辛抱強く努力
- 恥の意識からくる謙虚さ
- 地位に応じた序列関係と遵守
(役割が相互に補われている)

短期志向-長期志向 日本の位置は？



短期志向

Short Term Orientation

A

B

C

D

E

長期志向

Long Term Orientation



次回に向けて の課題

個人課題

締切：6月28日 日本時間21時まで希望！

Please select one interview for your individual pre-assignment and consider the following:

- ① What were the issues related to culture in the interview? Please give more than one if there were more than one. Same as the last question of the pre-assignment but if you would like to rephrase please do so. Especially if you added some new aspects after the first and the second classes.
- ② Were there any cultural dimensions involved in ①? If yes, which dimension(s)?
- ③ How would multicultural adaptation of each of the characters lead to a solution of the issue? Could anything else be done other than multicultural adaptation?

PPT slides for this assignment will be sent tonight. Please add the slides to the previous slides.

第三回目の授業内で、この課題に対するディスカッションを行う予定です。

Worksheet Interview 1

Please make notes about the interview here:



Please replace actual names and company names with fictitious ones (remove any information that might make someone identifiable)

- Characters and their position and role in this story; location
- Background information such as industry and circumstances

Worksheet

Please make notes about the interview here:



Please replace actual names and company names with fictitious ones (remove any information that might make someone identifiable)

- Story (If there are any assumptions, please use different font colour)

- Point of cultural difference

多文化適応

第2回目の授業後の個人課題

取り組む期間 6/23-6/28

期限 6/28 21時まで

質問・提出先 dacostaeriko@gmail.com

Please select one interview for your individual pre-assignment and consider the following:

① What were the issues related to culture in the interview? Please give more than one if there were more than one. Same as the last question of the pre-assignment but if you would like to rephrase please do so. Especially if you added some new aspects after the first and the second classes.

② Were there any cultural dimensions involved in ①? If yes, which dimension(s)?

③ How would multicultural adaptation of each of the characters lead to a solution of the issue? Could anything else be done other than multicultural adaptation?

ありがとうございました